

MINZE

Minze macht seit 2014 Minimal Drone Boogie, irgendwo zwischen Installation, Meditation, Geräusch und Rock.

Das Duo dreht Klänge in endloser Wiederholung im Kreis und lädt dazu ein, scheinbar Gewohntes immer wieder neu und von allen Seiten zu beobachten und vorüberziehen zu lassen. Das braucht Zeit und klingt mit etwas Glück wie ein Spaziergang im Wald, eine Zugfahrt durch die Tundra oder eine gute Idee im Halbschlaf, die kurz darauf verschwunden ist.

Dafür benutzt Minze Schlagzeug und Gitarre, erweitert durch hier und da ein uh und ah und andere Kleinigkeiten.

Minze kommt aus Hamburg und Berlin.

"Ein Uhrwerk mit zwei Zeigern. Minze wirkt, Minze dauert."

(Julius Levi, RDS Rec HH)

Alben:

(2025) „Februarius“ (*Cosima Pitz / MingREC, MC*)

(2020) „Die Dritte Häufigkeit“ (*Cosima Pitz / RDS Rec HH / MingREC, CD+MC*)

(2020) „Vexations“ (*Cosima Pitz, MC*)

(2016) „Minze“ (*MingREC, CD*)

minze@minze.org

www.minze.org

mingrec.bandcamp.com

soundcloud.com/minze-1

[instagram.com/minimalminze/](https://www.instagram.com/minimalminze/)

[facebook.com/minimalminze](https://www.facebook.com/minimalminze)

[https://open.spotify.com/intl-de/artist/28h09MvG8CKG2pKvh93xVd?](https://open.spotify.com/intl-de/artist/28h09MvG8CKG2pKvh93xVd?si=kUXjldwZQ8qqn4Wcz87A1w)

[si=kUXjldwZQ8qqn4Wcz87A1w](https://open.spotify.com/intl-de/artist/28h09MvG8CKG2pKvh93xVd?si=kUXjldwZQ8qqn4Wcz87A1w)